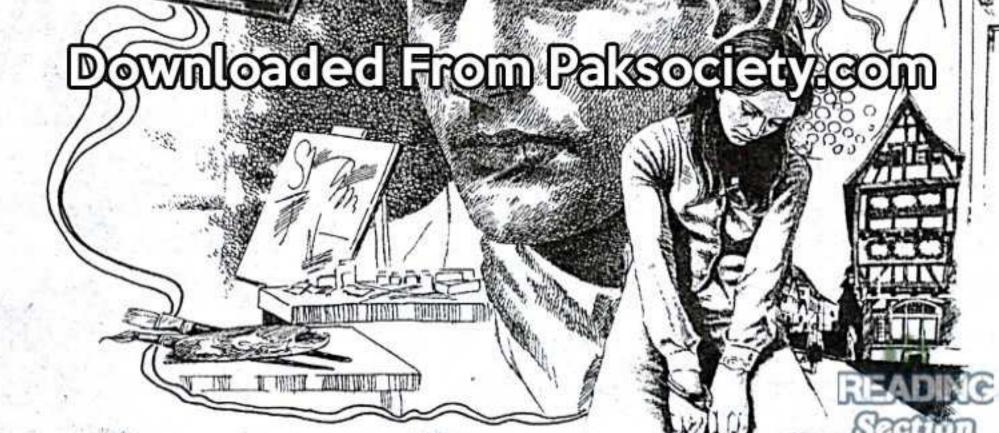


مکاں فانی ، کمیں آنی ، ازل تیرا ابد تیرا خدا کا آخری پیغام ہے تو جاوداں تو ہے

ایک ایسی لڑکی کی کہانی . . . جوحق کی جستجو سیں اپنے سفر کا آغاز کرتی ہے اور اس ابدی ، لافانی حقیقت کو پالینے کے اس سفر سیں اسے جن مسائل ، جن شدائد کا سامنا کرنا پڑتا ہے ، ہماری مصنفہ نے اپنے ساہر اند قلم سے اسے بہت خوب صورت اور پُر اثر اند ازمیں آجاگر کیا ہے۔

اس کہانی کی اشاعت نوجوان نسل کی اسلام کے بارے میں معلومات مطالعے اور علم کومزیدوسعت دے گی۔

ما بنازمصنف کے منفن سردانداز بیال کا ایک اور سشاہ کار ایک اور سشاہ کار





دن کافی چڑھ چکا تھا اور لوگ اپنے کاموں میں معروف ہوگئے تھے۔ اردگرد سے بھانت، بھانت کی آوازیں آری تھیں۔ بھی کوئی بھیری باز محلے میں آگراو نجی آواز سے چیزیں بیچنے لگتا تو کہیں بچوں کا شورشرابا..... آمندان کی آوازیں سن کرایک دم ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھی اور گھبرا کرعبدالرحمٰن کو ہلانے لگی باہرا یک سبزی فروش کی یا شدان کی آواز نے اسے بری طرح ڈرایا تھا۔ سبزی فروش کیا کہدر ہا تھا اسے بچھ بچھ میں نہیں آیا تھا گراس کی آواز اسے قدر سے خوف ذرہ کررہی تھی۔ اسے قدر سے خوف ذرہ کررہی تھی۔ دعد الرحمٰن سیسی آواز سے بیسے بھی بہت ڈرلگ رہا ہے۔'' آمندنے گھبرا کرکہا تو عبدالرحمٰن نے مسکرا کر

''عبدالرحمٰن بیسی آواز ہے۔۔۔۔؟ مجھے بہت ڈرلگ رہا ہے۔'' آمنہ نے گھبرا کرکہا تو عبدالرحمٰن نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا اورا ہے سمجھانے لگا، وہ جیران ہوکراس کی با تنیں منتی رہی اور پھر بیڈ پرلیٹ گئی۔ باہر محلے کی سب عورتمیں اکٹھی ہوکر جمیلہ کے پاس آئی تعیں ۔انہیں خبر ملی تھی کہ عبدالرحمٰن ایک میم کو بیاہ کرلایا میں اس سائی میم سے ملنہ کے لیریں یہ مضط میں ہی تھیں۔ حیاصی میں بان کر بالی جارہا تیوں مہیشی

ہ ہارے کی سب وریس ہو کر بہیں ہو کر بہیں ہے ہی ہیں۔ ہیں بران کی جبرہ کر کی تھے ہو ہو گئے۔ ہے اور سب اس میم سے ملنے کے لیے بہت مضطرب ہور ہی تھیں جمیلہ محن میں ان کے پاس جار یا نیول پر بیٹھی تھیں اور وہ مجسس ہوکراس ہے آمنہ کے بارے میں سوالات کر رہی تھیں۔

''اری جیلہ تیری بہوکہاں ہے؟ بھیااس کو بلاہمی لے تاکہ ہم بھی اس کود کیے لیں تیج اس کے بارے میں تو ہم اتنا کچھین ،سن کرتھک گئے ہیں اور بڑاانظار کررہے تھے کہ کب وہ آئے اور ہم اس کودیکھیںاب اسے بلاؤ تو سہی' درمیانی عمر کی ایک عورت نے آئکھیں مٹکا ، مٹکا کر کہا تو سب اس کی ہاں میں ہاں ملے لگیں۔ ''ہاں ، ہاں اسے جلدی بلاؤ' دوسری عورت نے بھی کہا۔

''ارے بھئی ساری رات کے سفر سے بیچاری تھک کرمیج نماز پڑھ کرسوئی ہے ابھی کیسے اٹھادوں۔''جیلہ نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

''ارے واہگلتا ہے بوئی نمازی ہے، کیا شادی کے بعد مسلمان ہوئی ہے؟''ایک عورت نے جرت سے پوچھا۔ ''ار بے نہیں وہ شادی سے پہلے ہی مسلمان ہوگئ تھی ،ای لیے تو میر بے عبدالرحمٰن نے اس سے شادی کی ہے۔''جیلہ نے قدر بے فخر بیا نداز میں کہا۔

''واہ پھرتو ہم اے ضرور دیکھیں سے کہ اگر پر مسلمان کیے ہوتے ہیں۔' ایک اور ہمسائی نے قدرے متحسس انداز میں کہا۔

"کہاں ہے اس کا کمرا؟" ایک اور عورت نے قدرے بے باکی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہو تھا اور جیسے ہی جیلہ نے ایک کمر ہے کی طرف اشارہ کیا وہ اٹھ کرجلدی ہے دروازہ پیٹنے گئی۔

''ارے ۔۔۔۔۔ارے جمیم بید کیا کر رہی ہو،ارے وہ سورہی ہوگی،اے تک مت کرو۔''جیلہ نے قدر نے تقلی ہے کہا۔
''ارے واو خالہ،ہم سب آئے بیٹے ہیں اوراس کا انظار کررہے ہیں۔ابہم بار، بارتو آنے ہے رہے۔'' شمیم منہ بنا کر بولی۔ایک دم درواز و کھلا اورآ منہ سر پر تجاب لیے کرے ہے باہرآئی اور جیرت سے ان کی طرف و کھنے گئی۔ ''ارے واہ ۔۔۔۔ بوھیا ہی بڑھیا ۔۔۔۔ جیلہ تمہارے تو پورے خاندان میں آئی خوب صورت بہو کسی کی نہیں۔''
ایک ادھیز عمر عورت نے آمنہ کو سرسے لے کر پاؤل تک گھورتے ہوئے و یکھا اور پھر سب اس کی تعریفیں کرنے گئیں۔
ایک ادھیز عمر عورت نے آمنہ کو سرسے لے کر پاؤل تک گھورتے ہوئے و یکھا اور پھر سب اس کی تعریفیں کرنے گئیں۔
اس لیحے ہا جرہ اور شمیم بھی اپنے اپنے کمروں سے باہر کھیں اور صحن میں عورتوں کا چمکھا و کیے کر جیران رہ گئیں۔
''ارے ہمیں تو جسے ہی خبر کی ہم عبدالرحمٰ کی دہن و کیھنے چلی آئیں۔' ایک عورت نے ہا جرہ ہے کہا۔
''ارے خالہ ۔۔۔۔ دن تو چڑھ لینے دیتیں ۔۔۔۔۔ دہن کون می بھاگی جارہی تھی ہے کہ لوگ تو یوں کر رہی ہو جسے بھی کو گہن دیکھی تھی۔ تم لوگ تو یوں کر رہی ہو جسے بھی کو گہن دیکھی تھی۔ تم لوگ تو یوں کر رہی ہو جسے بھی کو گہن دیکھی تھی۔' دوسری عورت نے جلدی کو گئی دہن دیکھی تھی۔' دوسری عورت نے جلدی

الما المالية ا

'' آئے ہائے۔۔۔۔ہاجرہ کیااول فول بک رہی ہو،ٹی دلہن کوتو سارے ہی چاؤے دیکھنے آتے ہیں۔ بیکون سی بری بات ہے۔''جیلہ نے قدر سے تفکی سے جواب دیا تو ہاجرہ منہ بنا کررہ گئی اور آٹکھیں مٹکا کرشبنم کی طرف معنی خیز انداز میں دیکھنے گئی۔ آمنہ جیرت سے سب کی طرف دیکھے رہی تھی۔ شیم اس کا ہاتھ بکڑ کر جاریائی تک لائی اور اسے سب عورتوں کے درمیان بٹھا دیا۔

''جیلہ ….. یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ تیری انگریز بہومسلمان ہے۔''ایک عورت نے آ منہ کی طرف دیکھتے پرمسکر اک ک

وملىالله كالشكر ب- "جيله في مسكرا كرجواب ديا-

''اری بہو تو نئی 'نئی مسلمان ہوئی ہے جمیں بھی تو کلمہ سا دیکھیں تھے کلمہ آتا بھی ہے یا نہیں؟ نہیں؟''ایک عورت نے معنی خیز انداز میں آمنہ ہے پوچھا۔ایان اوگوں کی بات کی پر سمجھ نہ آئی گر کلے کا لفظ من کروہ چوکئی ،اس نے انگریز کی لہج میں لفظ کلمہ کہا۔عربی حوف بھی سے تواسے آگا،ی تھی گراس زبان میں کہی گئی یا تمیں اسے بھے نہیں آر ہی تھیں ۔سب بھس ہوکر اسے دیکھے لگیں ۔ آمنداس کے بعد پچھ نہ بولی سب اس کی طرف جیرت سے دیکھے لگیں اور انظار کرنے لگیں کہ وہ کلمہ پڑھتی ہے۔ گر آمنہ خاموش رہی۔

وو آئے ہائے بیسی مسلمان ہے جس کو کلمہ بی نہیں آر ہا 'ایک عورت نے مند بنا کرناک چڑھاتے

و و جے کلمہ بی نہیں ہیں۔ تا ۔۔۔۔۔ وہ کیسی سلمان ہوگی بیتو سب کوبی پتا چل گیا ہے۔ لگتا ہے عبدالرحمٰن نے اس سے شادی کے لیے بی وقتی طور پر اے کلمہ پڑھایا ہوگا۔ جے پڑھ کروہ ای وقت بھول گئی۔' ایک اور عورت نے قہتہ ہدا گئاتے ہوئے کہا تو ہاجرہ اور تختینم بھی اس کی بات س کر جننے لگیس اور سب بے بھی تھے لگانے لگیس۔ آ منہ بھی ، بھی اس کی بات س کر جننے لگیس اور سب بے بھی تھے لگانے لگیس۔ آ منہ بھی ، بھی اس کی بات س کر جننے لگیس اور سب بے بھی تھے لگانے لگیس۔ آ منہ بھی ، بھی اس کی بات سے سب سے بھی ہے تھے اس کی طرف و میصنے لگیس۔

و دنہیں نہیں ماشاءاللہ یہ بردی کی مسلمان ہے،تم لوگوں کی بات اسے بمحضیں آئی تو وہ کیا کرے، ورنہ مجمع تو وہ نماز اور قرآن پڑھ کرسوئی تھی۔'' جیلہ جلدی ہے اس کے دفاع میں پولیں۔

وہ تمار اور تر ان پر طار توں ہے۔ بید بعد میں سے بعد کا سام میں ہے۔ اس کے عبد الرحمٰن کمرے ہے۔ باہر نکلاتو سب کود کیھر کرجیرت سے چونکا اور ان کی طرف دیکھنے لگا۔ ''عبد الرحمٰن بیٹاتم ہی اپنی بیوی کوکہو کہ ان سب کوکلمہ سنا دے۔۔۔' جیلہ نے قدر سے جلدی سے کہا تو۔۔۔ عبد الرحمٰن کوایک دم غصہ آھیا۔

و میر آن النظام الم اللہ اللہ الکہ اس سے ملئے آئی ہیں یا پھرا سے مسلمان ہونے کا سٹوٹھکیٹ ویے آئی میں النظام ال

ہیں۔ 'عبدالرحمٰن غصے ہے بولا۔ ''ارے،ارے مفسد کا ہے کوکر ہے ہو،ہمیں بھی تو خبر ہونی جا ہے کہ یہ سلمان ہے یا ہیںکلمہ ن کرول کوسلی ہوجائے گی۔ورنہ یہی شک رہے گا کہتم کسی کا فرہ کو بیاہ کرلے آئے ہو۔' ایک عورت نے منہ بنا کرکہا۔ ''خالہ میں تم لوگوں کا شک دور کرنے کے لیے اسے تم لوگوں کے سامنے کوئی شوچیں نہیں بنا سکتا 'پیتم سب لوگوں ہے اچھی مسلمان ہے اور یہ میں جانتا ہوں۔ میرے دل کی سلی کے لیے بھی کافی ہے۔ میں تم لوگول کی کوئی تسلی نہیں کرنا جا بتا کہ یہ کیسی مسلمان ہے۔ اس کا فیصلہ اللہ کرے گاتم لوگ نہیں۔' عبدالرحمٰن نے قدرے غصے سے

27 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 1015ء

سب کی طرف دیکھتے ہوئے کہااور آمنہ کا ہاتھ پکڑ کرسب کے درمیان سے اسے اٹھا کر کمرے میں بے جانے لگا تو ساری عورتیں منہ بنا کراس پرتاسف کا اظہار کرنے لگیس۔

"ارے بھی جرت ہورہی ہے کیہ وہی عبد الرحمٰن ہے جس نے آج تک بھی کسی کے سامنے اونچی آواز سے بات نہیں کی تھی اور اب کیسے تڑاخ ، تڑاخ جواب دے رہا تھا۔ لگتا ہے انگریز بیوی کاحسن اس پر جادو کر گیا ہے۔''

ایک عورت نے قدرے نداق اڑاتے ہوئے کہا۔

''ارے بھیاوہ کہتے ہیں تالجن ہوتو نزاکت آئی جاتی ہے یہال حسن کود کھے کرمنہ میں زبان آخمیٰ '' ۔ ۔ ، عصر نظمی کھی وقت بھی تو میں کا تاہے اور کا ناتہ انجا ہے کہ ذکلیں

ہے۔' دوسری عورت نے بھی بھر پور قبقہہ لگاتے ہوئے کہا تو سب ان کا نذاق انجوائے کرنے لکیں۔ ''ارے بھئی اب جھوڑ بھی دوتم لوگوں کوتو بس کوئی موقع ملنا چاہیے۔ کسی کے پیچھے ہی بڑجاتی ہواس پیچاری کوآئے ابھی پورا دن بھی نہیں ہوا کہتم لوگ با تنیں کرنے لگی ہو، اب جاؤیں ولیمہ کروں گی تو پھرآ کر دلہن دیکھ لینا۔''جیلہنے منہ بنا کرقد رے زی ہے کہا اوراٹھ کر کچن میں جلی گئیں۔

**

''''ہاں بھی۔۔۔۔۔ابتم نے ولیے کا کیا پروگرام بنایا ہے۔ہم تو کہتے ہیں کہ لگے ہاتھ بیسنت بھی ادا ہوجائی جاہیے۔شادی تو تم وہاں خوب دھوم دھام سے منا آئے ہو۔''اس کے بڑے بھائی عبدالوہاب نے مسکرا کرمعنی خیز

انداز میں کہا۔

'' ہاں وہاں پرسب مسلمانوں بھائیوں نے ہمارا بہت زبردست استقبال کیا اور بڑے اچھے طریقے سے شادی بھی ہوئی۔''عبدالرحمٰن نے مسکرا کربتایا۔

''بعیاتمہاری تولاٹری نکل آئی ہے،خوب صورت ہیوی بھی لگئی بکل کونیشنٹٹی بھی مل جائے گی بتمہارا تو حال بھی سنور گیا اور مستقبل بھی سنہرا..... دکھائی دے رہا ہے۔'' اس کے دوسرے بھائی عبدالرب نے مسکرا کر کہا تو ... عبدالرحمٰن نے چونک کرایک دم اس کی طرف دیکھا۔

ہر یں سے بیشاوی نہ تو بیشنیلٹی حاصل کرنے کے لیے کی ہے اور نہ بی اپنامستقبل سنوارنے کے لیے۔ میں نے صرف ایک اچھی اور نیک عورت کو اپنا ہم سنر بنانے کے لیے شادی کی ہے۔''عبد الرحمٰن نے قدر ہے ہجیدگی

'' بھیا۔۔۔۔۔تہمیں کیامعلوم کہوہ کتنی نیک اور پاک ہے اور گورے لوگ تو ویسے بھی۔۔۔۔۔۔انہوں نے جملہ ادھورا مچھوڑا کی ذراسانس لے کر بولے۔

علام المامة باكيزه - نومبر 2015ء ما بنامة باكيزه - نومبر 2015ء آخری امید

" میں ہوگئی آج تنہیں نیک معلوم ہور ہی ہے، ہمیں کیا پتا کہ اس کا ماضی کیا تھا اور پا کیزگی کے کون ، کون سے ریکارڈ تو ڑپکی ہے۔'' عبدالرب نے منہ بتا کرمعنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا تو عبدالرحمٰن کواس کی بات پر ایک دم عصر آگیا۔

ورشت کیج میں کہاتو دونوں خاموش ہو گئے وہ جمیلہ کے ساتھ ال کرو لیے کے بارے میں بلان کرنے لگا۔
عبد الرحمٰن کو کمرے میں نہ یا کر ہاجرہ کی دونوں بیٹیاں فریجے اور شبینہ اور شبنم کی بنی عاصرہ آ منہ کے کمرے
میں آگئیں۔ بینوں کا کی میں پڑھتی تقیں اور اپنے آپ کوئمیں مارخان بھتی تھیں۔ وہ انگریزی انجھی طرح پڑھنا، لکھنا
اور بولنا جانتی تھیں۔ تینوں نے بہت بڑھتے بیشن کرر کھے تھے۔ تینوں نے انتہائی چست اور چھوٹی آستیوں والی
تیمیں بہن رکھی تھی اور دو پے گلے میں برائے نام جھول رہے تھے۔ جبکہ آ مندائی کمرے میں مصلی بچھائے۔
تیمیں بہن رکھی تھی اور دو پے گلے میں برائے نام جھول رہے تھے۔ جبکہ آ مندائی کمرے میں مصلی بچھائے۔
تیمیں بہن رکھی تھی اور دو پے گلے میں برائے نام جھول رہے تھے۔ جبکہ آ مندائی کمرے میں مصلی بچھائے۔
تیمیں بہت خشوع وضعوع کے ساتھ برستورنماز پڑھنے میں معروف رہی۔ اس نے نماز پڑھنے میں بہت

زیادہ دیرانگادی تو وہ تینوں اکنا کرایک دوسرے کودیکھنے لکیں۔ '' لگتا ہے، میڈم قضائے عمری اداکر دہی ہیں۔' فریجہنے آمنہ کی طرف دیکھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔ ''اس کے فرشتوں کو بھی نہیں ہتا ہوگا کہ قضائے عمری کیا ہوتی ہے ۔۔۔۔ بجھے تو یوں لگتا ہے جیسے یہ ہم لوگوں کو متاثر کرنے کے لیے اچھی اور بھی مسلمان بنے کی ایکٹنگ کر رہی ہے۔' شبینہ نے بھی منہ بنا کرکہا۔

دولین جو پی کی ہے ، ہے بہت کوف ناصر نے اس کہ حایت ہیں بولتے ہوئے کہا۔

دور ہیا کی طرح تم بھی اس کے متاثرین میں شامل ہوجاؤ معلوم کرتی ہوں کہ ابھی اس کا کوئی بھیا ہے تو

ہمیں اس کے حوالے کر کے اسلامی اخوت کو مضبوط بناتے ہیں۔ ' فریحہ نے تبقیہ لگاتے ہوئے کہا تو عاصر مند بنا کران

گرطرف دیکھنے گئی۔ آمنہ نے نماز پڑھ کر جائے نماز اٹھائی اور مسکرا کران کی طرف دیکھنے گئی فریداس کے ساتھ انگش

میں با تمیں کرنے گئی اور اے اردو سکھانے کے بارے میں پروگرام بنانے گئی۔ آئنہ مسکرا کران کی با تمیں منی رہی۔

میں با تمیں کرنے گئی اور اے اردو سکھانے کے بارے میں پروگرام بنانے گئی۔ آئنہ مسکرا کران کی با تمیں منی رہی۔

دودون بعداس کے ولیعے کی رہم کو بہت اہتمام ہے منایا گیا۔ لؤکوں کی سبیلوں اور عبدالرب کے سرالی دشتے داروں اور محلے کے سب لوگوں نے خوب ہلا گلاکیا۔ بہت ڈالس بھنگڑے ڈالے گئے اور سب بہت زیادہ انجوائے کررے بتھے۔ آمنہ دہن نئی کام والاغرادہ ہوئے گئی۔ وہ اذان ہوتے تھی نماز پڑھنے کی عادی تھی۔ اس نے چوب کسلام کو چھی کے داروں اور میں کہ کے کہنے کی طرف دیکھی۔ اس نے جوب کسلام کو چھی کے کہنے کی طرف دیکھائی اور سب اسلام کو چھی طرح جانے ہیں۔ اس لیے اس کو کی کو کھیے کی ضرورت نہیں۔ وہ خواس خاموثی ہے اٹھے کرانے میں جان گئی اور جلدی ہے اپنا کام داروں پٹا جو کہ ہوئیشن نے بہت بنوں کے ساتھ اس نے بہت بنوں کے سب مسلمان ہیں اور سب اسلام کو چھی طرح جانے ہیں۔ اس لیے اس کو کی کھی کی خور سب بی طرف کی ساتھ اس کے سر پر جمایا تھا اس نے بہت بنوں کے ساتھ اس کے سر پر جمایا تھا اس نے بہت کی اور وہ کی کے دائے دیادہ ہیے دے کرانے پارلرے تیار کروایا گیا ہے۔ اس کے اس دور کی اس میں جانوں کی سر جمایا تھا اس نے بیٹ کی طرح دے کرا ہے پارلرے تیار کروایا گیا ہے۔ کہنوں بر جمایا تھا اس نے بر حالے تیار کروایا گیا ہوں۔ اس کے اس دے کرا ہے پارلرے تیار کروایا گیا ہے۔ کہنوں بر جمایا تھا اس نے بر حالے تھا کہنوں کے دور کران میل تھے۔ اس نے زیادہ پنے دی کرا ہے پارلرے تیار کروایا گیا ہے۔ کہنوں کروس کے کرانے پارلرے تیار کروایا گیا ہے۔ کہنوں کو خواس کے کرانے پارلرے تیار کروایا گیا

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

29 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 101ء

Seellon.

تقااورا بھی اے اتنے پر بیٹے دو تھنے بھی نہیں ہوئے تھے کہ اس نے وضو کریے سارے میک اپ کوخراب کردیا تھا بلکہ مسکارے کی ساری کا لک آنکھوں کے اردگر دمچیل چکی تھی۔وہ سخت پریشان تھی کہا تنا گہرامیک آپ آپ کیسے چھڑائے اس نے جلدی،جلدی لوثن اور روئی کی مدد ہے چہرہ پھرصاف کیا۔دوبارہ وضو کیا اور نماز پڑھنے کے لیےا پنے کمرے میں چلی گئی۔لوگ باہر منتظر بیٹھے تھے اور بار، باراس کے بارے میں بو چھرے تھے کہ دلہن کہال گئی ہے۔ ''نماز پڑھنے۔۔۔۔۔اب دنیا کو دکھانا بھی تو ہے کہ وہ بڑی کی مسلمان ہوئی ہے تا کہ کئی کواس کے اسلام کے بارے میں کوئی شک جیس رہے۔'' ہاجرہ نے ایک مہمان خاتوین کومنہ بنا کرفند رے طنزیہا نداز میں بتایا تو وہ عورت بھی اس کی بات س کر جرت ہے اسے دیکھتے ہوئے منہ بنانے لگی۔ ''اوہو.....آج کے دن تو وہ اپنے اسلام کا اتنا دکھاوا نہ کرتی تو کیا فرق پڑجا تا.....**بمریہ انگریز عور تیں** بھی فوب سر پھری ہوتی ہیں۔جودل میں آئے وہی کرتی ہیں۔تم لوگوں کو ہی اس کو پچھتمجھانا جا ہے تھا اگر نماز لیٹ پڑھ لیتی تو کیا فرق پر جا تا تھا۔ "اس عورت نے حفلی سے منہ بنا کر جواب دیا۔ ''ارے نہ پایا نہ پایا ہم تو اس کے اسلام کوئیس چھیڑتے ،اس کا میاں تو ہمارے تکلے کوئی آجا تا ہے۔ پہلے تو بھیا کے منہ میں زبان نہیں تھی۔اب جوروکود کھے کرتو زبان رکنے کوئیس آتی۔دوون میں ہی اس نے ایسا بدل کرر کھ دیا ہے کہ وہ پہلے جیسا عبد الرحمٰن معلوم ہی نہیں ہوتا۔'' ہاجرہ نے مندینا کر کہا۔ آئی دیر میں اور خواتین بھی التھی ہونےلیس اور ہرطرف شور ہونے لگا کہ دلہن کہاں ہے،اے توبلاؤجیلہ نے سینم اور فریحہ کواسے لانے کو کہااور جب وہ اس کے کمرے میں کئیں تو وہ نماز سے فارغ ہوکر جائے نماز لیبیٹ رہی تھی۔اس کا سارا میک اپ موهل چکا تھا۔ بال بھر ہے ہوئے تھے۔ شبنم نے تواسے دیکھ کرانتہائی جیرت اور حفلی ہے جیخ ماری۔ ''ارے،ارے بیتم نے کیا کردیا....سارے مہمانوں کے سامنے کیا اب اس منہ کے ساتھ جاؤگی؟''شبغ نے قدرے غصے سے کہا مگرا منہ کو بچھ بچھ میں نہیں آرہا تھا تو فریحہ نے آگے بڑھ کرا ہے انگلش میں کہا کہ اس نے بیا سب کیا، کیا ہے تو وہ جیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ " کیا نماز پڑھنے سے میک اپ زیادہ ضروری ہے؟" آمنہ نے جرت سے کہا تو فریحہ اسے ویکھ کر گہری سالس کے کرخاموش ہوگئی۔اور حفلی سےاسے دیکھنے لگی۔ " "ارے فریحہتم ہی اس کا مچھ چہرہ ٹھیک کرو باہر مہمان آئے بیٹھے ہیں ، لوگ باتیں تو ہمیں ہی سنائیں مے،اس کو کیا خاک سمجھ آنی ہے جواس پران باتوں کا مجھاٹر ہوگا۔ "سبنم نے خفکی سے ایسے و سکھتے ہوئے فریدکوکہا تو فریحاس کا پھر سے میک اپ کر کے دویٹا سیٹ کر کے باہرلائی اور باہرلا کراہے استی پر مشایا تو تمام خواتین اے ویکھے کرباتیں کرنے لکیں۔ '' ولہن کوتو کی نے ڈھنگ سے تیار ہی نہیں کیا۔'' جیلہ کو بھی اسے دیکھ کر بہت رنج ہوا کہائے ہزار کا میک اب اس نے ایک منٹ میں دھوڈ الا۔ ہاجرہ اور شبنم اے دیکی ویکی کر علیحدہ کڑھ رہی تھیں مگر آمنہ بہت مطمئن بیٹی تھی کہاس نے کوئی غلط کا مہیں کیاای بدمزگی میں ویسے کی رسم ختم ہوگئی۔رات کوسب بیٹھے عبد الرحمٰن کوخوب باتیں سارے تصاور آمنہ کے اسلام اور اس کی مسلمانیت پرخوب تقید کرد ہے تھے۔ "بعيان،،،،ماوك بعى مسلمان بين ،،،،اب بيكيا كه بروفت اسلام كا وهول كله مين وال كراس ينتيز ربي اورساری دنیا کو بتائے رہیں کہ ہم سے تو اچھا اور پکامسلمان کوئی ہے بی نہیں تر ونیا داری اور او کیے نیج کا كجه خيال ركهنا جاہيے، ابتم بى اسے سمجھاؤاتنا اسلامى بننے كى كوئى ضرورت نہيں ۔اتنے مبتلے ميك اپ كا ستیانات کردیا.....اویرے خاندان بھر میں باتیں الگ ہوئیں۔' اس کے بڑے بھائی عبدالوہا۔ اور ہاجرہ نے ما بنامه پاکیزه ـ نومبر 2015ء قدرے خفکی ہے کہا تو وہ خاموثی ہےان کی یا تیں سنتار ہا۔

''اورنبیں تو کیا۔۔۔۔ آج کُتنی شرمندگی ہوئی ہے جب سب پوچھد ہے تھے کہ اسٹیج خالی ہے دلہن کہاں چلی گئی۔ پتا چلا کہ دلہن صاحبہ نماز پڑھنے گئی ہیں تو سب طنز بیانداز میں مسکرا،مسکرا کرایک دوسرے کود کیلھئے لگیں۔''شبنم نے منه بنا كركها تو عبدالرحمٰن كوغصيرا حميا_

'' و ہنماز پڑھنے ہی گئی تھی اور نماز پڑھنا کوئی برافعل نہیں جس پر آپ لوگ یوں خفا ہورہے ہیں۔غیر سلم لوگ اسلام کی تعلیمات سے متاثر ہو کر جب مسلمان ہوتے ہیں تو انہیں آپ جیسے لوگوں کے رویتے ہی اسلام سے متنفر کردیتے ہیں۔وہ تو اللہ کے احکامات پرعمل کرنے کی کوشش کرتی ہے۔اب میں اے کیابیہ کہ کرروکوں کیا سلام پر وہ رویتے ہیں۔وہ تو اللہ کے احکامات پرعمل کرنے کی کوشش کرتی ہے۔اب میں اے کیابیہ کہ کرروکوں کیا سلام پر عمل کرنے والے کو ہماری سوسائٹی تبول نہیں کرتیاس کے اعمال کو دکھا واسمجھا جاتا ہے۔اس کی باتوں کو مشکوک تظروں ہے دیکھا جاتا ہے۔اس کا اسلام اورمسلمانیت دوسرےلوگوں ہے ہضم نہیں ہوتی۔اس نے تو اسلام اور مسلمانوں کے بارے میں بہت اونچے تصورات ذہن میں بنار کھے ہیںآپ ہی بتاہیے میں اسے کیا مجھ کہد کر روکوں؟ "عبدالرحمٰن ایک دم غصے سے بھٹ پڑاتوسب مند بنا کرایک دوسرے کی طرف دیکھنے گئے۔

فریحه اور شبینہ نے آ ہستہ، آ ہستہ آ منہ کوار دو بولنا اور جھنا سکھا دیا تھا۔ یوں وہ کا فی حد تک بات سمجھ جاتی تھی اور م مجه تو نے پھوٹے الفاظ میں بولنے کی بھی کوشش کرتی عبدالرحمٰن اپنے آ رے اسکول میں کافی بزی رہتا اور آ منہ کھر میں جیلے، یاجرہ اور سبنم کے ساتھ معروف رہتی۔وہ جیلہ کے کاموں میں ہاتھ بٹانے کی کوشش کرتی تو یاجرہ اور سبنم کو شخت تا کوار گزرتا کہ اے آئے ہوئے ابھی چندون ہوئے ہیں اور وہ کھر کی مالکن بننے کے خواب و مکھر ہی ہے۔

انہوں نے تو بھی ساس کے کہنے پر بھی کوئی کا مہیں کیا تھا۔ جب دل جا بتا توایی مرضی سے کام کرتیں۔ورندساس خود بی کچن میں مصروف رہتیں۔ جمیلہ بیکم ابھی خود صحت مند تھیں اور کام کرتے نہ تھکی تھیں اِن کے ساتھ ،ساتھ ملازمہ مجھی کام کرتی تھی ۔ آ منہ کواتنے کام تو نہ آتے تھے مگر وہ پھربھی سارا وفت ان کے ساتھ کچن میں چھوٹے ، چھوٹے

كامول مي معروف رئتي ان يا تول سے جيلہ كے دل مين آمند كے ليے بہت محبت پيدا ہونے لكي تعىاور جب جیلہ اس کی جمایت میں بولتیں یا کسی مہمان کے سامنے اس کی تعریقیں کرتیں تو وہ دونوں ناک منہ چڑھا کر ایک

ووسرے کو دیکھتی ہوئی وہاں سے اٹھ جاتیں۔ آہتہ، آہتہ انہوں نے با قاعدہ طور پر آمنہ کے خلاف محافہ بنالیا تھا۔

جس کے آمنہ بالکل بے خبر تھی۔وہ تو ہرایک کے ساتھ بہت محبت سے پیش آنے کی کوشش کرتی محران وونوں کے ولوں میں اس کے لیے کدورت بردھتی جارہی تھی۔جس کا اظہاروہ گاہے بہگاہے اپنے ،اپنے شوہروں کے سامنے کرتی

رہتیں۔عبدالوہاب قدرے سجیدہ مزاج انسان تھا اور ویسے بھی گھر کا بڑا ہونے کے ناتے وہ مسائل کوالجھانے کے

بجائے سلجمانے کی کوشش کرتا ماجرہ جب اس کے کان بحرتی تودہ زی سے اسے سمجما تا کدوہ ان باتوں کوایشومت

بتائے۔ آمند یہاں مہمان بن کر آئی ہے جتناعرصہ وہ یہال رہے، اس کے ساتھ محبت سے پیش آؤتا کہ وہ اس وقت کو بميشه يادكر _ بحر ماجره اس برألث برس بريل كهوه خواه مخواه اس كي حمايت كرد ما بـ

ووحمهي كيا بياوه كوئى مهمان بن كرمبيس آئى بلكه وه تواس كهركى مالكن بننے كے منصوبے بناكر آئى ہے۔ " ماجره

کی اس بات پرعبدالو ہاب غصے میں آجا تا اور اے ڈانٹے لگتا۔ اس پر ہاجرہ اور چڑجاتی۔ "ہاں بھئی اپنے بھائی کی طرح تم بھی آ منہ کی گوری چڑی والی شکل صورت پرمرنے لگے ہو۔"عبدالو ہاب کواس

کی جاہلات باتمی س کرے انتہا عصر تا اوروہ غصے یاؤں پنختا ہوا باہر چلا جاتا اور ماجرہ غصے میں بربرواتی رہ جاتی۔

عبد الوہاب شوقین مزاج اور دل پھینک طبیعت کا مالک تھا۔ وہ تو پہلے ہی آ منہ کو بھر پورنظروں ہے دیکھنے کا READING

31 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 1015ء

عادی تھا اور گاہے بہ گاہے جہم کے سامنے عبد الرحمٰن کی خوش تھتی کے قصیدے پڑھتا کہ عبد الرحمٰن کتا خوش نصیب ہے کہ اتنی خوب صورت اور خوب سرت ہوی اے بی ہے۔ اس کا بس چلے تو وہ بھی باہر کے ملک جا کر کوئی میم لے کے آئے۔ شہنم پہلے ہی معمولی شکل صورت کی تھی گرفیشن وہ بہتر کرتی ہروقت اس کا چرہ میک سے اٹار ہتا۔ وہ اپنی کم صورتی کومیک اپ کی رنگ برتی شیڈز ہے کور کرنے کی کوشش کرتی گر پھر بھی آ منہ کے سامنے اپنے آپ کو کمتر محصوں کرتی تھی اور جب عبد الرب، آ منہ کے جسن اور سادگی کی تشریف کرتا تو وہ عبد الرب کے ساتھ الرج بھو کر اے خاموش کراد ہی گرائدر ہی اثدر آ منہ ہے جاتی رہتی۔ اس کا بس نہیں چاتی تھا کہ کس طرح آ منہ کو گھر سے باہر نکال پھیتے اور یہی احساسات ہا جرہ کے بھی تھے۔ دونوں بیٹھ کر اس کے خلاف چر مگو کیاں کرتیں اور اس کے وہاں سے جانے اور یہی احساسات ہا جرہ کے بھی تھے۔ دونوں بیٹھ کر اس کے خلاف چر مگو کیاں کرتیں اور اس کے وہاں سے جانے کو برت ہی تھے۔ دونوں بیٹھ کر اس کے خلاف بیتھیں گی اور کھر والوں سے بھی ایسا کر جیسی تھا جائے۔ ورنہ ہم اپنے گھروں ہے بھی ہاتھ وجو بیتھیں گی اور کھر والوں سے بھی ہر بندہ اس کی تعریف کی جائے۔ ورنہ ہم اپنے گھروں اس کی محبت میں بیتھیں سے نکا تو ہا جرہ نے ایک دو اور بیتا ہیں ہم تو دکھا تی تھیں کہیں دیوانہ بتا ہیں ہے ۔ ' تا والستہ شبئم کے منہ سے نکلاتو ہا جرہ نے ایک دو تو نہ بتا ہیں ہے۔ ' تا والستہ شبئم کے منہ سے نکلاتو ہا جرہ نے ایک درم نے جو تک کرا ہے دیکھا۔

"شعیس گی اور کور نے ایک دم چو تک کرا ہے دیکھا۔

"شعیس گی اور کور نے ایک دم چو تک کرا ہے دیکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

"شعیس گی اور کی تو نہ بیس کرانے دو تکھا۔

"اوه بالمطلب ایسے بیمیرے منہ نے نکل گیا۔"اس نے بو کھلاکر بات چھیانے کی کوشش کی۔ " بجھے تو پہلے بی عبد الرب پرشک تھا۔ کی بار میں نے خود اے آمنہ کو کھورتے و یکھا، میں بھی شاید بدمیراوہم

ہے طراب یقین ہوگیا ہے۔'' ماجرہ نے آ ہت ہے کہا تو شبنم کی آٹھوں سے ٹپ،ٹپ آنسوگرنے لگے۔ ''بھائی خودسوچو....جس عورت کا شوہراس کے سامنے دوسری عورت کی شان میں تصیدے پڑھتا ہو....اس کی خوب صورتی پر مرتا ہوتو اس عورت کے دل کی بھلا کیا حالتِ ہوگی۔ میں تو بہت بڑی آ زمائش میں سے گزررہی

ں وب ورن چرا ہود ہی ورت سے دل میں اس مواجع ہوں۔ میں ہوتے ہوت ہے جو ہے۔ ہوت ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوا۔ ہول۔ جے صرف میں ہی جانتی ہول اور میراول۔ ' مشہم نے سسکی مجرتے ہوئے کہا۔

''ہاں میں تہارے دل کی حالت کواچھی طرح سمجھ رہی ہوں پر کیا کروں؟ عبد الوہاب بھی اس کی حمایت میں بولٹا ہے۔'' باجرہ نے گرتا سف لیجے میں کہا۔

" كياو بمنى ؟ " شبنم جيرت سے جِلّا كَي _

" السساب كي كرناى برك كاسسن سه بهال بيرصاحب كى جودرگاه ب- وبال جاكر جوبمى منت الكيس ضرور يورى موقى به آج جعرات بعى بهال جاكر جم دعاكر تين بيرسائد وي توشينم

چونک کراس کی طرف و میصفی کی۔

پولک و اس مرت ایک بارد ہال جاکرمنت مانی تھی ، وہ پوری نہیں ہوئی تو پھر میں کبھی نہیں گئی۔ "شبنم نے مند بنا کرکہا۔ " تم نے نہ جانے کیے دعا کی ہوگی۔ میں نے تو آج تک جتنی دعا کیں کی ہیں اور ختیں مانی ہیں ، سب پوری ہوئی ہیں۔ تم میرے ساتھ چلتادیکھتی ہوں اب کی بارکیے منت پوری نہیں ہوگی۔" ہاجرہ نے قدرے رعب ہے کہا۔

علاق المامه باكيزم نومبر 101ء

آخری امید '' ٹھیک ہے پھرسہ پہر میں ہی چلتے ہیں۔عبدالرب اورعبدالوہاب کواس بات کی خبر نہ ہونے ویناخواہ مخواہ پیچھے پڑجا ئیں کے کہ درگا ہوں پرامیلی کیا کرنے گئی تھیں۔'' ماجرہ نے منہ بنا کرکہا۔ المعك ب، مين تيارى كرتى مون - "سبنم في المحت موس كما -آ منه کچن میں جیلہ کے ساتھ مصروف تھی اور ان ہے روٹی بنایا سیھے رہی تھی۔وہ بار، بارروٹی کوخرایب کرتی پھر اس كا پير ابنائي _ پھزر دنی بيلتیجيله اس كود مکھ، دېكھ كربنس ريكھيں اور آمنه منه بنا كرپھررونی بنانے لئتی _ بالآخر اس نے چھوٹی سی روٹی بنائی جونہ کول تھی نہ چوکور اور نہ ہی مثلث مگر جیلہ نے اسے بہت سراہا وراس کی حوصلہ افزائی کی اور مسکرا کراس کے سر پر بیار دیے للیں۔ '' تم فکرنہیں کرو.....واپس جانے تک تم بہت اچھی روٹی بنانی سکھ لوگ '' جیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' میں فکرنہیں کرو.....واپس جانے تک تم بہت اچھی روٹی بنانی سکھ لوگ '' جیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "والينكهال؟" أمند في جرت سے يو جها۔ Downloaded From "ا ب ملك برمني " جيله نے سر پر ہاتھ ركھ كرسوچة ہوئے كہا۔ Palsoodlagyoom "جرشى، واپس؟ نبيس امال، ميس اب بميشة تمهارے ياس يهان رموں گا۔" آمندے محراتے ہوئے کہا تو اسی کھے باجرہ اور سبنم برقع پہنے کچن میں آئیں اور دونوں نے آمنہ کی بات بن کرایک دوسرے کو چو تک کر ويكصااورمنه ينانة لكيس _ " خیر ہے آج تم دونوں انتھی کہاں جارہی ہو؟ " جیلہ نے جرت ہے پوچھا۔ "امال بم پیرصاحب کی درگاه شریف پرجار ہے ہیں۔" ہاجرہ نے تک کرجواب دیا۔ " کیوںکون سی آفت آن پڑی ہے کہتم دونوں التھی جارہی ہو؟ " جیلہ نے مند بنا کر پوچھا۔ " امال تم تو کھوج میں ہی پڑ جاتی ہو جارہے ہیں ،کوئی سلدہی ہے نال مرنہ بھیا يہال تو تفتیش ممل کراؤ، پھر کہیں جاؤ ، اجرہ نے حقی ہے کہا۔ . "ارے ماجو، کا ہے کو بکڑرہی ہو، جاؤ بھی جاؤ، میں کون ہوتی ہوں رو کنے والی یا چھے کہنے والی، جبلہ نے منہ بنا کرکہااور دولوں واپس مڑنے لکیس تو آمنہ نے چونک کران کی طرف دیکھا۔ '' مجھے بھی تم لوگوں کے ساتھے جاتا ہے۔'' آ مندا جا تک بولی تو دونوں نے جیرت سے تھور کرا ہے دیکھا۔ ''کہاں....؟'' ہاجرہ نے حفل سے پوچھا۔ ''جہاںتم دونوں جارہی ہو، میں یہاں کی سب جگہیں دیکھنا چاہتی ہوں۔'' آمنہ نے مسکرا کرکہا۔ و و ال بنی چلی جاؤ۔ بیچاری سارادن کھر میں ہی بندر ہتی ہے جاؤ، بنی چلی جاؤ۔ ' جیلہ نے مسکرا کرآ منہ کوچانے کی اجازت دیتے ہوئے کہاتو دونوں کے چہروں پرائتہائی غصے کے تاثر ات نمایاں ہونے لگے۔ و میں ابھی اپنا جاب لے کر آتی ہوں۔'' آمنہ نے جلدی سے اپنے کمرے میں جاتے ہوئے کہا تو دونوں "و مان كتنا جوم موتاب، اتن بهير ميں اسے مجھ ہوگيا كہيں كم ہوگئ تو.....؟" "شبنم غصے سے ساس كي طرف ووس سے مواع اور اس کے جانے کاس کرتم دونوں کے چہرے پر پیلیا کیوں پر عمیا ہے۔ درگاہ جارہی ہو یا پھر کہیں اور؟ 'جیلہ نے مند بنا کرمعنی خیز انداز میں یو چھا تو دونوں انہیں غصے سے کھور کررہ کئیں۔تھوڑی دیر بعد آ منہ تجاب لپیٹ کر باہر آگئی اور وہ دونوں اک دوسرے کی طرف غصاور بے بسی سے دیکھنے لکیں۔ ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 2015ء READING Seeffon WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

''چلو،اب جاؤاورسنو.....آمنه کاخاص خیال رکھنا۔ بیہ یہاں نئ ،نئ ہے.....اورسنو.....مغرب سے پہلے کھر آ جانا..... تینوں لڑے کھر آ گئے تو میں سب کو سمجھانے ہے رہی۔''جیلہ نے انہیں ہدایت دیتے ہوئے کہا تو وہ منہ بنا کراس کے ہمراہ باہر چلی گئیں۔

درگاہ پرلوگوں کا کائی رش تھا اورلوگ جوق درجوق درگاہ پر حاضری کے لیے آ رہے تھے اور مزار پر پھول اور عا دریں جڑھارے تھے۔ آمند، شبنم اور باجرہ کے ساتھ درگاہ میں داخل ہوئی تو باجرہ نے انتہائی عقیدت سے درگاہ ر ماتھا ٹیکنا شروع کردیا۔ مزار کو چو منے گی۔اس کی جا در کوآ تھوں سے لگاتے ہوئے پھر تجدہ کرنے گی۔ آمنہ خیرت ہے اس کی طرف دیکھے گئی اور پچھ پریشان می ہونے لگی۔ تنبنم نے بھی جب مجدہ کرنا شروع کیا تو اس نے ایک دم سبنم کو پیچھے ہٹایا۔

' ہے بیٹم کیا کررہی ہوکیاتم اے بحدہ کررہی ہو؟ بیکتنا بڑا گناہ ہے۔'' آ منہ قدرے بلندآ واز ہے جِلّا كَي توسب لوك جيرت اورغصے سے اسے ديكھنے لگے۔ شبنم كاتو خون بى كھولنے لگا۔

' پہاں آئی ہوتو چیپے جاپ کھڑی رہونے ورنہ ہا ہر چلی جاؤ۔''اس نے آمنہ کا باز وقد رے مروڑتے ہوئے کہاتو وہ کمبرا کراہے دیکھنے تگی۔

'' ہاں، جائے، باہر جا کر بیٹھو'' ہاجرہ نے بھی غصے ہے ڈانٹے ہوئے کہا تو وہ منہ بناتی ہوئی باہر چلی گئی۔ " كافر بهى مسلمان تبين موسكة ... بهونهه آئى بدى نيكوكار " شبنم غصے يولى _ " سارے موڈ کابیر اغرق کردیا پیرصاحب آپ نے اب خود اپنی آئیموں ہے اس بدبخت کود کیے لیا ہے بیآ پ کی ہتی کی ہے اوبی کرنے سے بازنبیں آئی تو ہارے ساتھ کیا کرتی ہوگی۔ یہ بھی و کھے لیں۔سرکارکسی طرح اس مصیبت کو ہمارے ملے سے اِتاریں ، ہم سخت تک پڑے ہیں۔'' ماجرہ نے ہاتھ جوڑ کروعا کرتے ہوئے کہااورز بردی آجموں میں آنسولانے کی۔

" ہاں ہمر کار میراتو شوہر بھی ہاتھ سے نکلا جارہا ہے اس بڑیل کو ہمارے کھرے نکال دیں کھی کے جراغ جلاؤں کی ،آپ کی درگارہ پراور شخصے جاول کی نیاز بھی دوں گی۔' عبنم نے گڑ گڑ اکرروتے ہوئے التجا کی اور جب وہ درگارہ پر چیے ڈال کر باہر آئیں تو آمنہ انہیں کہیں دکھائی نہیں دی۔ دونوں پریشان ہوئے لگیں۔ '' بِعالِي وه معيبت كَهال چلى في مغرب كا وقت ہور ہاہے، امال نے جلد ككآنے كوكہا تھا۔' ، شبنم نے پریشان ہو کرادهراً دهرد میستے ہوئے کہاتو ہاجرہ بھی پریشان ہونے لگی۔

''چلو.....اے ڈھونڈتے ہیں۔'' ہاجرہ نے کہااور دونوں پریشان اور بدحواس ہوکراے اِدھراُدھر تلاش کرنے لکیس۔ ایک جانب نیاز کے جاول بانے جارہے تھے اور لوگ تیرک لینے کے لیے ایک دوسرے پر بل رہے تھے۔ آمندانبیں جرت ہے دیکھتی ہوئی خود بھی وہاں چلی گئے۔ جب بجوم قدرے کم بواتو ایک آ دی نے آئے بردھ کراس کے ہاتھ میں کاغذ پر گرم چاول رکھ کراہے بکڑانے چاہوہ جبرت سےاہے دیکھتی رہی تو آ دمی نے مسکرا کرمعنی خیز انداز میں اے دیکھا اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں بکڑنا جا ہاتو اس نے تھبرا کر اپنا ہاتھ پیچھے مثایا تو آ دی کے ہاتھ

''یہ ……یہ تو نے کیا کردیا ……کتنا بڑا گناہ کیا ہے ……تیرک کو نیچ گرادیا۔خدا کی پناہ …… کتھے خدا غارت کرے۔'' آ دمی غصے سے بولاتو وہاں موجودلوگ بھی اسے برا بھلا کہنے لگے۔آ منہ جیرت سے ان کی طرف دیکھنے لگی ۔۔ ہاجرہ اور شبئم کھبرائی ہوئی وہاں تک آئیں تو آمنے کووہاں دیکھ کرچونکیں۔ " تم يهال كمرى كياكروى مو؟" واجره في محبراكرة منه يوجها_

المامه باكيزم نومبر 2015ء

اخرى اميد " کیا پیمہارے ساتھ آئی ہے؟ اگر اے ساتھ ہی لانا تھا تو درگارہ کے آ داب تو سکھا کرلائیں۔ بدبخت نے تبرک کے چاول نیچ گرادیے ہیں۔'اس آ دمی نے غصے کہا تو دونوں تھبرا کرائیے کا نوں کو ہاتھ لگا کرتو ہے، تو ہے کرنے لکیس۔ ''الله معاف کرے ۔۔۔۔۔اتنابڑا گناہ۔۔۔۔توبہ۔'' دونوں نے اے غصے سے گھورتے ہوئے کہا تو وہ گھبرا گئی۔ " " گناه؟ میں نے کیا گناه کیا ہے؟ " آمنہ نے پریشان ہوکر پوچھا۔ . ""تم نے تیرک کے جاول نیچ کیوں گراد نے؟" ہاجرہ نے غصے سے پوچھا۔ ''وہ کیا ہوتا ہے۔۔۔۔؟''اس نے جیرت سے پوچھا تو وہ دونوں بو کھلا کرایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ "لوجس كوتيرك كابي نبيس پاا سورگاه پر لے آئيں۔ ارے بی بی بیاز کے جاول ہیں ، اللہ کے نام پر بیرصاحب کی درگاہ پر بانے جاتے ہیں۔''اس آ دمی نے کہا۔ وركول؟" آمندنے جرت سے يو چھا۔ ''لواباب اس کا جواب بھی میں دول جاؤنی بی اے گھر لے جاؤ، ایسے شوپیں کو گھر میں ہی رکھوتو بہتر ہے۔''وہ آ دمی حفلی سے بولا۔ '' چلو.....آمنه، يهال ے، گھر چلو۔'' ماجرہ نے اس كاباز و پكڑتے ہوئے كہا تو وہ دونوں اپے لے كردرگاہ ہ با برتكليں۔ " اب کھرجا کراللہ ہے معافی مانگنا،تو بہ کرنا جو گناہتم نے کیا ہے۔ " شبنم نے خفکی ہے ایسے کہا۔ '' گناہ میں نے تہیں ۔۔۔۔اس آ وی نے کیاہے، اس نے میرے ہاتھ کوچھونے کی کوشش کی تھی اور اسلام میں غیرمردکالسی غیرعورت کوچھونا جائز نہیں، 'وہ خفگی ہے بولی تو دونوں چونک کراہے دیکھنے لکیں۔ 'لو بھیا پہلے کھر کے مرد کم تھے جواب بی بی رائی پر باہر کی دنیا بھی لٹو ہونے لگی ہے۔اللہ کی پناہنہ جانے اس مس کا جادو کمن مس پر چلے گا؟" متبنم نے سر کوشی کی۔ " سن اگراس نے کھر میں بیات کہدی تو ہارے شامت آجائے کی پھر کھرے لکا بنداس کو ہم نے اسبے ساتھ لا کر بہت بروی علطی کی ہے،اب تو ہی اے پچھ مجھا۔' واجرہ نے بو کھلا کر کہا۔ '' بہوم میں ایسا ہی ہوتا ہے، تلظی ہے ایک دوسرے سے ہاتھ تکرا ہی جاتے ہیں۔اس بات کو دوسروں سے نہیں کہتےاوگ غلط مطلب سمجھ کیتے ہیںتم بھی تھر جا کرکسی ہے مت کہناعبدالرحمٰن ہے بھی نہیں۔'' سنم نے کہج کوزم کر کے اے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ''اوکے''وہ کہ کرخاموش ہوگئی لیکن شبنم اور ہاجرہ کے دل اندربی اندرخوفز دہ ہونے لکے مغرب کی اذان سے پہلے ہی وہ کھر پنچیں تو جیلہ من میں تخت پر بیٹی چھالیا کتر رہی تھیں۔ پاندان ان کے سامنے کھلا پڑا تھا۔ تىنول كوآتے دىكھ كروہ خوش ہولىئى۔ "اچھا كيا.....مغرب سے پہلے بى لوث آئيں....ابھى سب لوگ آنے بى والے بين ـ" جيله نے كہا تو . آمند قدرے تھے ہوئے انداز میں اس کے پاس بیھائی۔ ''اورسناؤ، بینتههیں درگاه پرجانا کیسالگا؟''جیلہنے مسکرا کر پوچھا۔ ''بہت برا.....'' آمنہ نے منہ بنا کرجواب دیا تو نینوں نے چونک کراہے دیکھا۔ " كيول؟" جيله في حيرث سي يوجها-''لوگ وہاں ایک قبر کو بحدہ کررہے تھےاسلام میں ،اللہ کے علاوہ کی اور کو بحدہ کرنا بہت بڑا گناہ ہے اور بہت سے لوگ وہاں پر گناہ کرر ہے تھے۔ کیاان کواس بات کا پانہیں۔ "آ منہ نے پریشان ہو کرکہا۔ "ارے بی بی،سبمسلمان ہیں،تم سےزیادہ اسلام کوجائے ہیں۔دودن ہوئے ہیں کلمہ سیکھے ہوئےگی 35 مائنامه پاکيزه ـ نومبر 2015ء Seeffon ہیں اسلام کوٹٹو لئے' ہا جرہ غصے ہے ہور ہوائی توای کہے گھر کے تینوں مردا یک ساتھ گھر میں داخل ہوئے۔ ''اب کوئی ایسی و لیں بات نہ کرے، جاؤسب اپنے ،اپنے کمروں میں۔' جیلہ نے کہا توسب اٹھ کراپنے، اپنے کمروں میں چلی گئیں۔ تینوں لڑکے مال کے پاس کچھ دیر بیٹھے اور پھراپنے ،اپنے کمروں میں چلے گئے ... عبدالرحن کمرے میں آیا تو آ مندقد رہے پریشان بیڈ پر بیٹھی تھی۔

'' کیا ہوا۔۔۔۔۔ بہت اداس لگ رہی ہو؟''عبدالرحمٰن نے اس کے قریب بیٹھ کرمسکراتے ہوئے پو چھا۔ '' ہاں۔۔۔۔عبدالرحمٰن۔۔۔۔ میں بہت اداس اورا کبھی ہوئی ہوں۔'' آ منہ نے اس کی طرف دیکھ کر جواب دیا۔ ''ک

" كيون كيا مو كيا؟" عبد الرحمٰن في مسكر اكر يو حجها_

"عبدالرطن میں نے اسلام کوسرف اس لیے قبول کیاکونکہ اس کے concept of God نے دسب کے دسب کوئکہ اس کے concept کے اسلام کوسرف اس کے کوئک جم سرنہیںوہ سب بڑھ اس کے برائے ہے۔ سب کچھ کرسکتا ہے۔ کا نتات کی ہر شے اس کے ہاتھ میں ہےاس میے عبادت، نماز ،روزہ ، بجدہ ،سب کچھ اس کو جائز ہے۔ کی اور کی عبادت کرتا اور اس بحدہ کرتا حرام ہے۔ بہت بڑا گناہ ہے، اتنا ممیل اور صاف سقر انصور بجھے میں اور فد ہب میں نہیں ملا میں اس کے ہوئے رکی اور اس کی اس کھیں نم ہونے لگیں۔

"مركيا؟" عبدالرحن في چونك كريو جها-

" تو چرتم پریشان کول مور بی مو؟ "عبدالرحن نے مسکرا کر پوچھا۔

''سب لوگ مسلمان ہو کربھی اسلام کی تعلیمات پرعمل کیوں نہیں کرتے۔ دیکھوسب لوگ نماز بھی نہیں پڑھتےجھوٹ بھی بولتے ہیں، آپس میں جھڑتے بھی ہیں۔ایک دوسرے کی برائیاں بھی کرتے ہیں۔لڑکیاں حجاب بھی نہیں کرتیںغیرمردوں سے بے تکلف ہو کر با تیں کرتی ہیںعبدالرحمٰن میں ان لوگوں کو دیکھ کر بہت الجھنے لگی ہوں۔ میسب ایسا کیوں کرتے ہیں، کیا ان کے لیے اسلام کی باتوں اور احکامات پرعمل کرنا مشکل ہے؟''آ منہ نے جھنجلا کر ہو چھا۔

''اگرتم converted مسلم ہوکراسلام کی تعلیمات پرآسانی ہے ممل کرعتی ہوتو ان کے لیے جم مل کرنا مشکل نہیں محرحقیقت یہ ہے کہ آئیں اسلام جیسی عظیم نعت کی قدر ہی نہیںتم نے جس طویل عمل ہے گزر کر اسلام قبول کیا ہے آئیں تو اس آز مائش کا اندازہ ہی نہیں یہ سب نسلی مسلمان ہیں کیونکہ ان کے باپ ، داوامسلمان تھے۔ اسلام ان کو در ثے میں ملا ہے۔ ان کے دلوں میں اسلام ، التداور اس کے رسول تعلیقے کے لیے محبت تو ضرور ہے مگر محبت کی بنیاد کیا ہے۔ یہ اس سے اصل میں ہے بہرہ ہیںان کے لیے اسلام محض مقائد کا نام ہے مگر نومسلموں کے

مابنامه باكيزم - نومبر 110ء

آخری امید کے بیاللدی سب سے بوی عطام ہے۔ یہاں توسب کواسلام سے زیادہ این سوشل کلچراور خاندانی روایات کی فکر ہوتی ہے۔ لوگ کیا کہتے ہیں اور کیا کہیں مےاس بات کی زیادہ مینش ہوتی ہے بانبیت اللہ اور اس کے رسول ملطی کے فرمان کے ہرروز ہر کھر میں نہ جانے اسلام کے احکامات کی لئنی خلاف ورزیاں ہوتی ہیں کننی حدودتو ژي جاتي جي ، بھي کسي کو دهي کانبيس لکتاکسي کوفکرنبيس ہوتیکسي کوکوئي و کھنبيس ہوتاالله اور رسول کی و بنائی تی کسی بات کوچیٹلا کرائیس رونائیس آتا مرکسی انسان یعنی رہتے وارکی کہی ہوئی بات کوول سے تکا کرخوب رویا جاتا ہے۔۔۔۔۔ آمند جہیں ہر جگہ کم وہیش ایسے بی مسلمان ملیں سے کہیں بھی کوئی بھی پرفیکٹ نہیں ۔۔۔۔ تم ان سب کے بارے میں سوچنا چھوڑ دو، اگر سوچوتو صرف اسلام کے بارے میں اور اپنے بارے میں کہتم اسلام کے احکامات پر کمل ممل کررہی ہویانہیں؟"عبدالرخمنِ نے اس کی الجھن دورکرنے کی اچھی خاصی کوشش کرڈ الی۔ "عبدالرحن، مجھے جبرت ہوری ہے کہتم یہ کسی باتیں کردہ ہو....کیاتم پرافٹ آف اسلام حضرت معلقہ کی مدیث بھول مے ہوکہ برائی ویکھوتو اے رو کئے کی کوشش کرواورتم جھے صرف اے اسلام کی حفاظیت کرنے کو کہد رہے ہو جب میں کر چی تی ہے صرف اینے آپ سے غرض ہوتی تھی، جھے یہ بھی فکر نہیں ہوتی تھی کہ میری مال کرچن ہے یا ہیںوہ عیسائیت بر عمل کرتی ہے یا ہیںسب چے جاتے تھے اور prayer کر کے آجاتے تے۔ کسی کوئسی کی پروائیس ہوتی تھی مرجب سے میں مسلم ہوئی ہوں تو نہ جانے کیا ہوگیا ہے کہ میں جب کسی کواسلام کے خلاف مل کرتے دیسے ہوں تو پریشان ہوجاتی ہوں۔ میں جاہتی ہوں کہسب اسلامی اصولوں پر عمل کریںاس میں سب کے لیے کامیابی ہےمعلوم بیس میں کیوں دوسروں کے بارے میں اتن جذباتی ہوکرسوچے لکی ہول مجھاہے ساتھ ساتھ دوسروں کی فکر کیوں رہے تھی ہے؟" آمند نے ایک آہ بحرکر کہاتہ عبدالرحمٰن مسکرا کراہے دیکھنے لگا۔ "this is the true spirit of Islam اس کا مطلب بی ساری دنیا کے لیے امن اور سلامتی ہے۔اور بیتم جیسے سے مسلمانوں کے دل وو ماغ کو جب اسے تحریض کمٹر تا ہے تو ان کی روحوں میں ایسا بی احساس مجرديتا ہے اور وہ جاہتے ہيں كداورس بحى اى احساس سے سرشار ہولاور وہ احساسحقیقت ميں اسلام کی انتہائی عظمت کی قدر دانی ہےا کرسب لوگ ویسائی محسوس کرنا شروع کردیں جس طرح تم کررہی ہوتو بیدد نیا یبیں جنت بن جائے تکریہ بھی حقیقت ہے کہ اللہ ہر ایک کو ہدایت نہیں دیتا.....بعض لوگوں کے دلوں پر وہ الیمی مہریں لگا دیتا ہے کہ وہ مچے کو بچے جانتے ہوئے بھی قبول نہیں کرتےیہی حال آج کل کے سلمانوں کا بھی ہے۔ ان كى اكثريت سب مجمع جانت ہوئے ہمى اس برعمل نہيں كرتىابتم اى كمر كى مثال لے لو....سبتہيں تو نماز پڑھتے ویکھتے ہیں مرخود پڑھنے کے لیے بین اٹھتےمہیں ویکھ کرمنہ بسورتے ہیں ، با تیں بھی کرتے ہیں کہتم نی ، نی مسلمان موئی مواس کیے ایسا کررہی مواورالی باتیس کرتے ہوئے انہیں ذرای بھی شرمند کی نہیں موتی ك اكرتم مسلمان موتووه بعى تومسلمان بين كر عبد الرحمن في افسردكى سية هجرى اورخاموش موكيا-"عبدالرحنتم بهت افرده مورب مو؟" أمندني يريشان موكر يوجما-"ماں مبت دکھ ہوتا ہے، اینے لوگوں کی ہے عملی ، بداعتقا دی اور غدہب سے دوری دیکھ کر "عبدالرحمٰن نے اِک فینڈی سانس بحرکرکہا۔ ''عبد الرحمٰنہم دوسروں کو سجھانے کی کوشش تو کربی سکتے ہیں ناںتم مایوس نہ ہو....ہم ایسے کھر کے لوگوں کو بچا اور پکا مسلمان بنانے کی کوشش کرتے رہیں ہے۔'' آ منہ نے مجرامید لیجے میں کہا تو اس کی آنگھوں میں چک اور چرے برامیدد کوکروہ بھی مسکرادیا۔ **ተ** ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 2015ء

فریحہ کے کالج میں فنکشن تھا اور وہ بہت اہتمام ہے تیار ہور ہی تھی۔اس نے پنک کلر کی سلیولیس شرے پہن ر کھی تھی جوا نتہائی چست تھی اور اس کے سیاتھ ٹراؤزرلیکن دو پٹے کے بغیروہ بہت ادھوری اور نامکملی لگ رہی تھی پہلے، پہلے سانو لے باز ووں کواس نے ویکس کرنے کے بعد میک آپ سے نکھارنے کی بہت کوشش کی تھی مگر پھر بھی وہ بہتِ عجیب لگ رہی تھی۔اس نے میچنگ جیولری نکال کر دیکھی تو منہ بسور نے لگی۔وہ اپنے کمرے میں آ کینے کے سامنے کھڑی ہوکروہ اپنے آپ کوخوب بنانے سنوارنے میں مصروف تھی۔ شبینہ بھی اپنے کا کج جانے کے لیے تیار ہورہی تھی۔وہ ڈریس چینج کر کے مرے میں آئی تو فریحہ کود کھے کر چوتی۔

''الله خيركرے آيا آج تو برى توپ لگ رى مو آج توپ نے كس كس بر كولے داغنے ہيں ' شبينہ

نے مسکرا کر نداق کرتے ہوئے یو چھا۔

'' تمہیں نداق سوجھ رہا ہے اور میراموڈ آف ہور ہاہے۔'' فریحہ نے منہ بنا کرجیولری باکس ٹٹو لتے ہوئے کہا۔ "كيول كيول كيا موا؟" شبيذن چونك كريو حجها_

''اں ڈریس کے ساتھ میچنگ جیولری نہیں ال رہیکیا کروں؟'' فریحہ نے جیولری باکس پرے دھکیلتے ہوئے کہا نہ دوں پر ''لا وُ مِن دیکھتی ہوں' اور شبینہ جیواری با کس میں سے جیواری نکال کرد میکھنے لگی۔ ''سنو مندچا جی کے سلور ائر رنگز اس کے ساتھ بہت اچھے کی کرجا تیں مے ہم ان سے لے لو۔' شبینہ

نے اس کے ڈریس کود کھے کررائے وی۔

" السيمرے بھی ذہن میں آرہے تھے۔ اچھا میں ابھی ہوچھتی ہوں۔ "اوروہ کرے ہے یا ہرنکل گئی۔ آ مندا ہے کمرے میں بھری چیزوں کواٹھا کر کمرے کی صفائی کرنے میں مصروف تھی۔فریحہ سکراتی ہوئی اس کے کمرے میں داخل ہوئی تو آمنداس کے لیاس کود کھے کرایک دم چوتی۔

. " ہائے ، چاچی، کیسی ہیں آپ نیسا بلجو کیلی وہ مجھے آپ کے سلور ائر رنگز جا ہمیں ۔وہ اس ڈریس کے ساتھ پیج كري مجـ-آج بيرے كائح ميں فنكش ب نال اس ليے " فريحه نے سكراتے ہوئے كہا تو آ مندنے ايك مخندی سانس کے کراہے دیکھااوراہتے بیک میں سے ائزرنگزنکال کراہے دیے۔

'' تھینک یو'' فریحہ نے مسکرا کرکہااور وہاں سے جانے لگی۔

" سنو فریحه " آمنه نے اسے پیچھے ہے آواز دی تو فریحہ نے مڑ کراہے دیکھا ''کیاتم یونمی ...کالج جاؤگیآئی مین تجاب کے بغیر؟'' آمندنے یو جھا۔

" و اس ور اس وراس کے ساتھ سوئی میں نے تو اس کے ساتھ دویٹا بھی نہیں بنایا جاب كيول لول كىسارى بيونى خراب موجائے كى - "فريحه نے بنتے ہوئے مونث سكور كركها_

ووكياتم ايك مسلم عورت نبيل مو اورمسلم عورت كے ليے الله نے كيا تھم ديا ہے..... كياتم نبيل

جانتیں؟" آمندنے سجید کی سے کہا۔

ووهم آن جا چیسب جانتی مول، پلیز میرا مود خراب مت کریں۔ ہر وقت اسلام، اسلام ک باتیں بمیں بھی سب کھ جا ہے، پلیز آپ بمیں اتناسمجمانے کی کوشش مت کیا کریں آپ بہت ہی سخت ہیں۔"فریحہ نے غصے سے کہا اور ائر رنگز بیٹر پر تھیک کر چلی گئی۔ آمنہ پریشان ہوکر دیکھنے لگی۔ اسے عبد الرحمٰن کی یں۔ کرید سے سے سے بیاد کے خود جان ہو جھ کراسلام پڑھل نہیں کرنا چاہتے اور جوٹمل کرتے ہیں اسے اس طرح کے بین اسے اس طرح کے بین اسے اس طرح کہتے ہیں۔اسلام پرمسرف اس صدتک عمل کرتے ہیں جب تک وہ ان کی زندگیوں ،ان کے فیشن ایبل لائف اسٹائل اور خواہشات میں رکاوٹ نہیں ڈ النا ۔۔۔۔۔۔اسلام صرف ایک علامت ۔۔۔۔۔ایک شناخت بن کررہ گیا ہے۔۔۔۔۔اصل

المالية المالي Section

اسلام کہال کھو گیا ہے۔وہ آہ بھر کر سو بینے گئی۔ فریحہ انتہائی غصے میں یاوک پیختی ہوئی اپنے کمرے میں گئی تو ہاجرہ وہاں کھڑی شبینہ کے ساتھ یا تیں کررہی تھی۔فریحہ کومنہ پھلائے دیکھ کروہ چونگی۔



39 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 1015ء



'' کہا تو اس نے ٹھیک ہی ہے،تم اپنالباس دیکھوکیاتم واقعی سی مسلمان گفرانے کی بیٹی لگ رہی ہو....؟ تم لوگوں کوشرم آنی جا ہے کہ وہ ایک نوسلم ہو کرتم لوگوں کونصیحت کررہی ہے۔ فریحتم نے آج مجھے بہت شرمندہ کرایا ہے اور ماجر ہتم ماں موکر بیٹی کی لباس کے بارے میں تربیت نہیں کرسیس تم جیسی مائیں ہی بچوں کو ندہب سے دور بھی رکھر ہی ہیں اور بیزار بھی کررہی ہیں۔ "عبدالوہاب نے غصے سے سب کوڈ انثا۔ ''ہاں،ہاں.....آپ کوتو موقع ملتا جاہے۔اس کی حمایت میں بولنے کا.....وہ خود وہاں نہ جانے کیا کچھ کرکے آئی ہے، آج جمیں نیکی کے درس دینے بیٹھ گئی ہے۔ اور آپ اپنی بچیوں کا فیور کرنے کے بجائے اسے فیور کررہے ہو۔ آج سے پہلے تو آپ نے ان بچیوں کی تیاری پرغورہیں کیا تھا جو یوں آج کہدہ ہیں۔' واجرہ غصے یولی۔ " ال على على على المرامي عور ميس كيا مراج تو كهدم الهول نال اور جهال تك آمند كي بات إلى كا ماضی جو کچھ بھی تھا، ہمیں اس کی فکرنہیں کرنی جا ہے۔ اب وہ جو کچھ ہے اسے دیکھ کرہمیں شرم کرنی جا ہے اور رہی بچیوں کو فیور کرنے کی بات تو میں ان کی غلط با توں میں بھی جمایت نہیں کروں گا۔ اگر فریحہ کونکشن میں جانا ہے تو دویٹا اوڑ ھر تمیزے جائے اور پہ بغیر استیوں کے جو چیتے اپہنا ہے اے بدل کر جائے بیعبدالوہاب نے غصے سے قریحہ کا باز و پکڑتے ہوئے کہا تو فریحہ کو غصے کے ساتھ شرمندگی ہونے لگا۔ باجرہ کا پارہ بھی ہائی ہونے لگا۔ " آج تک آپ نے بچیوں کے ساتھ بدرویہ بیں اپنایا اوراب آپ؟" ماجرہ نے غصے ہے دانت كلياتي موئے كہا۔ '' ہاں یہی تو میری غلطی تقی کہ بھی تم لوگوں کوئیں روکا ٹو کا اور آج تم نے میر اسرشرم سے جھکا دیا ہے۔ آج کے بعدتم میں ہے کوئی بھی جاب کے بغیر کھرے باہر نہیں جائے گا۔ یہ بات شبنم اور عاصمہ کوبھی بتادینا۔ "عبدالوہاب نے غصے کہا اور کمرے سے یا ہر چلا گیا۔ ود میں فنکشن میں بی نہیں جائی۔اسے شوق ہے پہلی بارسلیولیس شرٹ سلوائی تھی مصیبت نے آج بی لیکچر دینا تفا۔ "فریحہ غصے ہے بولتے ہوئے کیڑے بدلنے واش روم کی طرف جانے گی۔ ہاجرہ ہمی غصے ہا ہم جلی گئے۔ "افوہ آیا....کیوں بات کا بھٹلز بناری ہو، اس ڈریس کے اوپر برداسا دویٹا لے لوگی تو کیا قیامت آجائے کی۔'شبینے قدرےزی سے کہا۔ "اجھا....جورات بحريس بازووي كوويس كركے صاف كرتى رہى موں ،يد يجنگ چوڑياں اوركڑ كائى ، وه سب بدے دویے میں جیپ جائیں گیاوراو پرے تجاب لے کربدی امال بن کرفنکشن میں جاؤں توسب لوگ میراکتنانداق اڑائیں کے میں جاتی ہی ہیں۔' وہ غصے سے بربراتے ہوئے بولی۔ وو آیا..... جمهیں لوگوں کی دوستوں کی باتوں کی فکر ہے.....ابوکی ناراضی کی کوئی فکرنہیں.....، "شبینے نے مرى سائس لينتے ہوئے كہا۔ د ابو توخواه مخذ ما تى موكر بحرك المصے اوروه بھى اس كورى ميم كى باتوں ميں آكرورندآج تك ابونے بھلاہمیں کی بات ہے منع کیا ہے....، "فریحہ غصے ہولی۔ "ويسة يا آلى كى بات ب، ابونے غلط باتنى كى بي اور ندى آمند جا جى نے تنهارے نظے بازوق كود كھ كرتو مجهيمي شرمة ري إورشرك فالك توديمومعلوم بين تهين ال من كيا اجما لك ربا ي ايوجب تهارابازو يكر كردكهار يص تحاوب كيابتاؤن من في توشم القري ي بين الحائين " شبينه منه بنا كرفقي بولى -"الجماء اجماات تم بحي مجمع للجرمت دو عن محى ايزاجها براخوب جانتي مول سب كوم من بي بشرم رده دکھائی دیے گی ہوں....اگرتہیں سلولیس شرے بھی تبیں جی تواس میں میرا کیا تصورے؟ "فریجہ ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 1115ء ONLINE LIBRARY

آخری امید خفگی ہے مند بنا کرکہا تو شبینہ نے محور کراہے دیکھا اوراپی کتابیں اٹھایئیں ، حجاب سرپرلیا۔ دو پٹے کوٹھیک طرح سے لیا اور كمرے سے باہر چلي تئ ۔عاصمہ بھى كالج جانے كے ليے تيار كھڑى تھى ۔اس نے چھوٹا سادو پٹا مجلے میں ڈال ركھا تھا اورشبینه کا تظار کرر ہی تھی۔ دونوں ایک ہی کالج میں پڑھتی تھیں۔ ماجرہ شبنم کےساتھ سر کوشی میں باتیں کررہی تھی۔ "ارے سے شبینہ سے جم نے جاب کیوں لے لیا ہے؟ کیاتم مجھی آمنہ جاچی کی تفل کرنے لکی ہو؟ عاصمه نے مذاق کرتے ہوئے کہا۔ "جنابتم بھی جا دریا حجاب اوڑھو ابونے تھی سے حکم دیا ہے۔" شبینہ نے مسکرا کر کہا۔ ''کککیا.....گر کیول....؟''عاصمه جرت سے چلاتے ہوئے بولی۔ "ارے، بھیا،اس کھر میں نیا، نیااسلام نازل ہواہے..... پہلےتو یہاں سب کافررہے تھے نالِ....اب باہر ے اوگ آ کر جمیں مسلمان کریں گے۔ "متنبنم نے قدر ہے طنزیدا نداز میں آ منہ کے کمرے کی طرف و مکھتے ہوئے کہا جو کمرے ہے باہرنگل رہی تھی۔ شبنم کی بات من کروہ چونکی تکراہے پچھزیادہ سمجھ میں نہ آئی اوران کے قریب آگئی۔ شبینہتم کننی اچھی لگ رہی ہو....اس حجاب میں۔'' آمنہ نے اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ '' تھنگ بو.....''شبینے مسکرا کرجواب دیا۔ ''عاصمہ....کیاتم حجاب ہیں لوگی؟'' آمنہ نے اب عاصمہ سے پو جھا۔ "آپ كے ہوتے ہوئے اب سب كھ كرنا پڑے كا وہ كمرے ميں جلى كى اور جا دراوڑ ھ كر كمرے ہے باہرآ گئی مگراس کا موڈ سخت آف تھا۔ 'اب چلو.....ورنه کوئی نیا اسلامی تکم صادر ہوجائے گا۔'' عاصمہ منه بنا کرسر کوشی میں بولی اور دونوں وہاں " بھائی! آپ دونوں کیا یا تمی کررہی ہیں؟" آمندان کے قریب آ کر سکراتے ہوئے بولی۔ "سوچ رہے ہیں....کہ اس کمریس اسلامی شریعت کیے، کیے نافذ کی جائتی ہے؟" شینم قدرے طنزیہ انداز میں بولی تو اس کی بات من کرآ مند مسکرادی اوروہاں سے چلی گئی۔ دونوں اے گھور کرد میمنے کلیں۔ '' بھائی میہ بڑی شاطر ہے،اب بیاس گھر کی مالکن بنی بی بنیہمتم تومنہ ہی دیکھتے رہ جا کیں گے۔جوجاہ ر بی ہے وہی کچھ ہور ہا ہے....خدامعلوم ہمارے ساتھ کیا ہونا ہے؟" مثنغ نے آ ہ بر کرافسر دہ لیجے میں کہا۔ " او من بھی مانے والی بیں ہوں۔" ماجرہ نے قدرے انقامی کیج میں جواب دیا۔ فریحہ کیڑے تبدیل کر کے اوند مے منہ بیٹر پر لیٹی رور ہی تھی جھی ہا جرہ کمرے میں داخل ہوئی اور اس کے قریب آ کر خفکی سے بولی۔ ووتم نے سوٹ کیوں بدلاارے تم نے اتن جلدی ہار مان لیعورت جب انقام برآتی ہے تو بوے، برے بادشاہ اس کے سامنے ہار مان جاتے ہیں۔اب تو ویکھنا..... تیری جا چی کو میں کیسے ہراتی ہوں؟" واجرہ نے '' کیامطلب....ای؟'' فریحہ نے اٹھ کر چرت سے ہو چھا۔ " جا تو و بى سوك بىن كر تيار موكر كالح جا ، واجره في كها-در میں حجاب نہیں لوں گی اور نہ ہی دو پٹا، ' فریحہ نے منہ بسور تے ہوئے کہا۔ "تومت لین مرکمرے جا در لے کر چکی جارائے میں اتار کر بیک میں رکھ لینا ، کاجرہ نے کہاتو فریح مسکرا کراہے دیکھنے تکی۔ ''مثر آئیزیا.....میں نے تو اس کے بارے میں سوجا ہی نہیں تھا۔'' فریحہ نے خوش ہوکر کہا۔ شابنامه پاکیزه - نومبر 2015ء Section

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



''ای.....اگراپونے کہیں دیکھ لیا.....تو....؟'' فریحہ نے گھبرا کر پوچھا۔ " ب ی تب دیکھی جائے گی۔ ابھی تو ہتو جا؟" ہاجرہ نے کہا تو وہ مسکراتی ہوئی اٹھی اور جلدی سے دوبارہ تیارہونے چل دی۔

Downloaded From Pakeodicty.com

شبینداور عاصمه لوکل بس میں سوار کالج جار ہی تھیں۔ عاصمہ کا موڈ ابھی تک آف تھا۔ اس نے جا در کو مول مول کر کے انتہائی برے انداز میں اوڑ ھرکھا تھا.....سربھی آ دھا نگا تھا اورجسم کوبھی بس تھوڑ ابہت ڈھانیا تھا۔ وہ

غصے میں بھری بیتھی تھی اور کھڑ کی ہے باہرد کیور ہی تھی۔

" عاصمه مهمین کیا پراہم ہے کیوں اس قدر موڈ آف کر کے بیٹی ہو۔ تم نے اور فریح آیا نے معمولی می بات کوا تنابر اایشو کیوں بنالیا ہے بھی ابونے جا در ہی اوڑھنے کو کہا ہے اور اس میں عورت کے لیے بہت بھلائی ہے 'شبینہ کا اپناؤ ہن بھی قدر ہے اسلامی تھا۔اس کیےوہ ان باتوں کواچھا جھتی تھی۔

'' مجھ سے تہیں سنجالی جاتی اتن برسی جاوز پہلے بھی تو ہم یونٹی کا لج جایا کرتے تھے۔ اب تایا ابو کو مند چاچی کے کہنے پرسب کچھ یاد آگیا ہے۔ای اور تائی امال برقع پہنتی ہیں ، کیا میکافی تہیں جو ہمیں بھی مصیبت ڈوال دیشادی کے بعد ہم نے بھی تؤ برقع ہی پہنتا ہے، یہ چند دن آزادی ہے گزارلیس کی تو كيا قيامت آجائے كى؟" عاصمه كامو وسخت آف تقااے بيسب بہت برالگ رہا تھا۔ جبي بحرى بيمي تعلى ا

" عاصمة تمهاري اس جاور سے الله كوكوئى فائدہ پہنچنا ہے اور نه كوئى نقصاناور نه بى ابوكو..... يا جا يى کواللہ کے احکامات میں انسان کے لیے فائدے ہی فائدے ہیںاگر انسان سیجھنے کی کوشش کرے تو

شبيناتنا كهدرخاموش موكى_

عاصمہ مند بنا ہے بیٹی رہی جب دونوں کالج کے اشاپ پر انزنے لکیں تو عاصمہ کی شرث بس کے دروازے کے ساتھ لی کیل نما تو کیلی چیز کے ساتھ اٹک کئی اور کمر کے قریب سے جو پھٹی تو چینی ہی چلی گئی عاصمہ کوایک دم شدید شرمندگی اور پریشانی ہونے گی۔اس نے تھبرا کرجلدی سے جا در کھول کراوڑھی تو شرث کے معے ہوئے مصے نظرا تاجم جب کیا۔اس نے ایک مری سائس لی۔

" فكر ب، من كالح تو آرام بي جلى جاؤل كى-" عاصمه كمنه بي ساخته لكا-

"عاصمه، اگرتم اس بات كو مجفوتو الله نے تهمیں اس طرح سمجایا ہے كداس كے احكامات میں انسان كے ليے بی بہتری ہے۔سوچواگرتمهارے پاس چا در ند ہوتی تو تم اس وقت لتنی پریشان ہوری ہوتیں۔شایرتمہیں ممر واپس جانا پر تا پھٹی ہوئی شرث کے ساتھ توتم کیے جاتیں اور کیا قبل کرتیں؟ "شبینے کری سانس لے كركها تؤوه سوچ ميں يزگئ-

"كبيرة تم تحيك ربى مو-"عاصمه في أهجر كركها- .

"جمب أمنه جاجى كے خلاف بولتے ہيں مروہ مجوبى غلطبيں كہتيں۔ دراصل جولوك اسلام كويز هكراور سمجے کرمسلمان ہوتے ہیں وہ ہم سے زیاہ عمل کرنے والے ہوتے ہیں۔وہ زندگی کے ہرقدم پراسلام کی تعلیمات کو ایلائی کرنا جاہجے ہیں اور جولوگ ان کے سامنے اس کے خلاف عمل کرتے ہیں تو وہ پریشان ہوجاتے ہیں۔ آمنہ عا چی بھی جمنیں دیکھ کرکنفیوز ہوجاتی ہیں۔ چلواب جلدی چلوکلاس کا ٹائم ہور ہاہے۔ "شبینہ نے اپنی رسٹ واج میں وقت دیکھتے ہوئے کہااور دونوں تیزی سے کالج کے اندر داخل ہوگئیں۔

(چاری ہے)

For Next Edizodes Visit Pakeodety.com

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

